



FALL/WINTER ISSUE

December 27, 2024

ニュースレター 秋 / 冬号 テキサス日本語教師会



Japanese Teachers Association of Texas (JTAT)

<https://jtat.org/>

目次 [敬称略]

pp. 1~2

会長のご挨拶

JTAT 会長 エリザベス・北條

pp. 3~4

サンアントニオ日米協会

JASSA President

Yuko Kawabe

pp. 4~5

JET Program & MEXT

Scholarship Coordinator

Matthew Klein

pp. 5~6

ALT on the JET Program

UNT Alumna

Alexandra Hawthorne

p. 7

Japanese Experience

UNT Student & Physician

Arielle King

p. 8

Celebrating Our Outstanding

Japanese Language Students

Baylor University

Yuko Prefume

会長のご挨拶

JTAT 会長 エリザベス・北條



テキサス日本語教師会 会員の皆様

今年も残すところ、あとわずかとなりましたが、いかがお過ごしでしょうか。秋学期を終えて、日本へ帰国されたり、普段のスケジュールからリフレッシュできる休みを楽しんでいらっしゃると思います。皆様のご協力のおかげで、本年も無事に過ごすことができました。

今年の10月18日(金)と19日(日)に TFLA Conference がシュガーランドで開催されました。授業で使える内容の発表から多くのことを学び、参加した先生方とキャッチアップもでき、とても充実した勉強会となりました。JTAT 定例会を含め、JTAT メンバーによる五つのセッションを提供できました。発表して下さった先生方(附属先)とテーマは次の通りです。



Treats to Success – Creativity and Improvement through International Cultural Activities
畑中先生(テキサス大学オースティン校)、高山先生(ライス大学)

VR to Activate Awareness and Support Critical Thinking
藤井先生、プレフューメ先生、熊畑先生(ベイラー大学)

Unlocking the Potential in Japanese Major & Curriculum from Texas
竹内先生、ハリス先生、市川先生(ノーステキサス大学)

Variety in Output – Refocusing Instructional Strategies to Enhance Student Responses
壽先生(ヒューストン学区)、井上先生(ケイティー学区)、加藤先生(ノースイースト学区)

Strength In Collaboration and Innovative Programs
福重先生(オンライン)、前川先生、北條(コンロー学区)

p. 9
学習日誌
セントエドワード大学
ギンサー(植田)里砂

p. 10
文化祭 ~おもてなし~
リチャードソン高校
山村美保子

p. 10
グローバルクラスメイトプログラム
レイクハイランズ高校
アドキンズ 朝子

pp. 11~20
JTAT 日本語プログラム年間行事
JTAT Members
副会長 井上とも子
副会長 市川 美和子

pp. 21~23
役員のおすすめ
JTAT Officers

p. 24
故 Keiko・Flores 先生へのお悔やみの言葉
SMU Leonard Evans & Students

p. 24
編集後記
JTAT 副会長 市川 美和子

お忙しい中、様々なテーマについての発表、ありがとうございました。来年の TFLA の学会はダラス・フォートワース地区で開催予定ですので、多くの先生方の発表と参加を期待しております。ACTFL は南下しているようで、2025 年はニューオリンズで、2026 年はサンアントニオで開催されます。ACTFL のブースもあり、日本の出版社や Japan Foundation もいらっしやいますので、ぜひ、登録してください。そちらでも先生方にお会いできることを楽しみにしております。

会員の皆様のご希望に答えられることを目指し、多くの先生方が参加しやすくなるよう、新たな形での勉強会を考えております。ご興味のあるトピックで講演にお呼びしたい先生がいらっしゃいましたら、役員までいつでもご連絡ください。役員の方では、AATJ のように、年に数回 1 時間程度のオンラインによる勉強会を考えており、ノーステキサス大学講師の先生方が 2024 TFLA で発表した内容で、第 1 回 2025 年 JTAT オンライン勉強会 [7:30-8:30 p.m. on 1/27 (Mon) via Zoom] を予定しております。詳細はメールにてお送りいたしますので、ぜひご参加ください。

選挙委員会委員長の秋元先生(ダラス学区)、ワー先生(テキサス A&M 大学)、尾崎先生(ライス大学)の三人により来年の役員選挙が無事に終わりました。選挙委員会の先生方、大変お疲れ様でした。選挙の結果により、会長のギンサー先生(セントエドワーズ大学)、会計のハリス先生(ノーステキサス大学)の任務が2025年1月から始まります。また、今年役員任期が満了となる会計の高山先生と私、会長の北條、理事のプレフューメ先生、鈴木先生、ハリス先生、JTAT のため、長い間大変お世話になりました。高山先生と私が理事になり、任務が伸びますが、これからも JTAT を暖かく見守って応援しようと思っております。8 人の役員と理事のチームワークでテキサスの日本語教育をサポートしたいと考えております。

今年もまた何人かの先生方にお会いすることができ、本当に感謝しております。テキサスには他の州に比べられないほど、熱心で活発な先生方が多いので、JTAT は楽しく交流ができる教師会だと確信しております。任期は今年いっぱい終了しますが、これからも、日本語教育を支えていけるように頑張りたいと思っております。何かできることがあれば、気軽にいつでもご連絡ください。

それでは、寒くなっていく季節の中、お体にお気をつけて、ご家族や親友の方々と一緒に良いお年をお迎えください。来年もよろしく願いいたします。

サンアントニオ日米協会

JASSA President Yuko Kawabe

Japan-America Society of San Antonio Annual Fall Festival Report – October 5, 2024

The Japan-America Society of San Antonio (JASSA) hosted its Annual Fall Festival on Saturday, October 5, 2024, at Camargo Park, attracting approximately 1,900 visitors. This year's event was particularly significant, as it marked a return to a full-scale celebration of Japanese culture following the challenges of the pandemic. The theme of the festival was "Unity," a message that resonated throughout the day's activities, as we worked to bring together the diverse communities of San Antonio and celebrate Japanese culture.

The opening ceremony was graced by notable dignitaries, including Bexar County Judge Peter Sakai, District 4 Councilwoman Dr. Andrea Rocha-Garcia, and the Consul General of Japan in Houston, Mr. Naganuma. Their presence underscored the importance of the festival and the continued strengthening of the ties between San Antonio and Japan. The opening ceremony was a memorable moment, marked by the Bon-odori, a traditional Japanese dance that invited both the audience and performers to join in. This community-focused dance was the perfect way to start the event, fostering a sense of togetherness and cultural exchange.

The festival featured two main stages with a rich variety of performances. One stage showcased traditional Japanese cultural activities, such as Sumo demonstrations, Karate performances, Taiko drumming, Okinawan dance, and more. These performances provided the audience with an authentic taste of Japan's deep cultural heritage. The second stage featured more contemporary aspects of Japanese culture, with energetic J-Pop dance performances and live music from J-Pop singers. The blend of traditional and modern performances allowed attendees to experience the full spectrum of Japanese culture.

This year's festival also saw a notable increase in the number of art and food vendors. We were proud to offer a wider range of both culinary and artistic experiences, which added to the festival's immersive atmosphere. JASSA served a variety of delicious Japanese dishes, including curry rice, yakisoba, onigiri, and miso soup. These popular food items gave visitors the opportunity to taste authentic Japanese flavors. Additionally, JASSA members demonstrated traditional Japanese arts such as calligraphy and origami, allowing attendees to learn about and engage in hands-on cultural activities. One of the standout attractions this year was the "Kimono Friend" experience, which offered visitors the chance to try on traditional kimonos. This activity was particularly popular, with many guests eagerly participating and capturing the moment with photographs.

The festival was made possible by the hard work of approximately 80 dedicated volunteers, including students from San Antonio College and the University of Texas at San Antonio (UTSA). Their energy and enthusiasm were crucial in ensuring the event ran smoothly, and we are deeply grateful for their support.

As always, the goal of the Japan-America Society of San Antonio is to provide a total immersion experience of Japan—through food, performances, and cultural activities. This year's festival successfully achieved that goal, bringing people together to celebrate and learn about the rich traditions of Japan. The overwhelmingly positive feedback from attendees suggests that the event was a resounding success and that the community is eager for more opportunities to experience Japanese culture in the future.



JET Program & MEXT Scholarship

Coordinator Matthew Klein

In addition to the Fall Festival, JASSA also hosted a Kimono Workshop in October, led by Billy Matsunaga, a cultural expert from Kumamoto, Japan. This workshop offered participants the opportunity to learn about the history and significance of the kimono, as well as how to properly wear one. The workshop was a valuable addition to our programming and further strengthened our connection to Japanese culture.

While our membership numbers declined during the pandemic, we are pleased to report that our membership is gradually increasing as we continue to rebuild and strengthen the organization. Looking ahead to 2025, JASSA is excited to re-launch the TOMODACHI Initiative, a high school exchange program that connects students from San Antonio with those from our sister city, Kumamoto, Japan. This initiative will foster cultural exchange and deepen the ties between our two cities, offering students invaluable experiences that will help shape their global perspectives.

In conclusion, the 2024 Annual Fall Festival was a celebration of unity, culture, and community. We are deeply grateful to all the volunteers, vendors, performers, and attendees who made the event such a success. We look forward to continuing our mission to promote cultural exchange and strengthen the relationship between Japan and San Antonio in the years to come.



The Japan America Society of San Antonio

<http://www.jas-sa.org>

Greetings JTAT members and thank you for the opportunity to share information about Consulate activities.

The 2024 Houston JET Program cohort continued our trend of high participant numbers, with 77 participants successfully departing from Houston to Japan throughout the annual cycle. Once again, over half of those participants came from universities with JTAT members leading their Japanese language programs. We hope the participants succeed in their roles on the program, form lasting personal and professional ties to Japan, and become long-term contributors to U.S.-Japan relations after completing their terms.



The 2024 JET departure group from Houston

For the 2025 JET Program cycle, we have completed the recruiting and application period, and we are now moving towards the late-January online interview stage. We sincerely appreciate your efforts to promote the program to your students, not only during our official recruiting season, but throughout their learning journeys.

One of our goals for fall 2024 was to increase the number of alumni-led recruiting events. I am pleased to report that we succeeded in arranging new alumni tables at large regional Japan festivals—the Dallas Otsukimi Festival, Austin-Oita

ALT on the JET Program

UNT Alumna Alexandra Hawthorne

Festival, and San Antonio Aki Matsuri—and at university career fairs in Dallas and Austin. We hope to maintain these gains and continue to expand next year, further activating our alumni network throughout Texas and Oklahoma. If you know of alumni in your region who may be interested in getting involved, I would be glad to receive an introduction or contact information.

In scholarship news, the application period for the 2025 Japanese Studies MEXT Scholarship is rapidly approaching. This annual scholarship is open to current undergraduate students majoring in Japanese language or culture fields. The application period opens in January, and applications are due in February. Successful candidates are sent to Japan for a one-year period from September or October to study either culture or language at a university. Strong language skills are required, as the scholarship courses are all taught in Japanese. The scholarship is very generous and offers full tuition, a living allowance, and airfare to and from Japan. For the full details and application forms, please direct students to the Government Scholarships section of our Consulate website or to contact me directly.

Beyond information specific to our Consulate, I would like to share a useful page from the Embassy of Japan in Washington D.C. Their “Study Abroad in Japan” page (https://www.us.emb-japan.go.jp/itpr_en/study_abroad_in_japan.html) provides a wide range of information about education in Japan including school system outlines, program and advisor search databases, step-by-step guides, and scholarship opportunities collected from both public and private sources in Japan and the U.S. I hope this resource helps your students find suitable programs to work towards their goals.

We sincerely appreciate the role you play as ambassadors for Japan in your communities. For any JET, MEXT, or Consulate questions, please freely contact me email at JETcoord@ho.mofa.go.jp or by telephone at (713) 652-2977 ext. #2114.

I want to offer a snapshot of my life as an ALT on the JET Program. I live in Owase, a small fishing-centered city in Mie Prefecture. It is known for its shrimp and tangerines. There is a population of about 16,000, most of whom are elderly. In fact, one of my elementary schools has only 16 students from first to sixth grade. Teaching in a community like this is a unique experience for many reasons.

At first, I struggled to communicate with the people at school, especially the younger students. The local dialect showcases Kansai-ben with a Kii Peninsula countryside twist. This is much different from the highly formal and polite Japanese taught in textbooks. Aside from that, my predecessor spoke no Japanese. My community assumed the same about me. From the casual tone students and teachers use with each other, I started to pick up new words like 「おらん 『いない』」 and 「できん 『できない』」 After I started saying phrases like 「何してんの?」, the students stopped asking, 「日本語しゃべるの?」.



I taught some students how to fold origami hearts after lunch.



I went on a field trip to the library and the observatory.

This is what a typical week looks like:

On Mondays and Thursdays, I go to the big elementary school. There are two classes each of the fifth and sixth grades. I am mostly a tape recorder for these classes; I read vocabulary words and short scripts. The most enjoyable aspect of these classes is helping students with their spelling and pronunciation. About every three weeks the students perform presentations from that unit. This age group is very energetic and *genki*. One student in particular is very good at English; her goal is to study English in America.

On Mondays I lead an origami classroom after lunch. I wanted to interact with the first through fourth graders, so I created a club open to everyone. So far, I've shown the kids how to fold hearts, bees, and foxes. Next week we will fold ornaments for the Christmas Tree at City Hall.

On Tuesdays, I go to the junior high next door to my apartment. I really value its proximity; I don't have to ride my bike through rain and strong winds. My responsibilities here include creating games and reading conversational scripts with the Japanese Teachers of English (JTEs). The games for this age group are more difficult to create, but the students enjoy them. Last week we played a sentence arrangement game to practice the present-simple tense. The second and third year students are focused and serious, whereas the first years are goofy and playful.

On Wednesdays, I go to the tiny school with 16 students. This is one of my favorites. It's up a very steep and exhausting hill. It takes about 25 minutes by bike to get to school but around 15 minutes to get home in the afternoons. I create and lead lessons for the first/second-grade class. There is only one first-grader, and he's adorable. The children love singing and dancing, so we sing and dance to songs in English. This week, we learned about Christmas and finished last week's shape robots. For fourth through sixth grade, I follow the JTEs' plans. The fifth and sixth-grade class plays bingo often, and the two fourth graders play *karuta* and concentration nearly every week. I play tag with the students after lunch. The students are sweet and adorable at this school.

On Fridays, I go to an elementary school in North Owase. This is also one of my favorites. This school is also quite small with about 60 students total. I rarely see the first graders, but I am the main teacher during their sessions. For second through sixth grade, I follow what the JTEs plan and create games based on that week's lessons. For example, I played alphabet bingo with the fourth graders last week. The students at this

school are friendly and silly. I play tag and *korogashi doji* (dodge a rolling ball) with them during recess.



These are examples of school lunch:

Udon, tempura pumpkin, seaweed, rice, tea, milk, seaweed rice seasoning

Fried fish, potato salad, miso soup, rice, and a yogurt drink



I designed English boards at the elementary schools.

I have a lot of free time during the workday, so I work on my English boards, study Japanese, and create lesson/ game materials. I spent many hours at school studying for the JLPT, which I took recently. My goal now is to learn more words about varying topics such as nature and children's books. I am also studying for the next level of the JLPT.

I am lucky to live in a city surrounded by mountains and the sea. I enjoy interacting with the students and making them laugh with my "strange" Japanese. Playing games during recess is fun, and I appreciate the students' excitement during English class.



I sometimes go on trips outside of school.

I visited Shingu in Wakayama Prefecture.

I went to Osaka with another Mie JET and Osaka-native Kazuki. Kazuki and I met during undergrad at the University of North Texas.

Japanese Experience

UNT Student & Physician Arielle King

Like most kids, I cycled through a long list of potential future careers, and although I never considered a career that involved using Japanese, I've always wanted to learn



Exploring Fushimi Inari

Japanese. I grew up in an age before social media and even before YouTube. Everything I learned was through TV specials, guidebooks, and stories from travelers. The more I learned, the more fascinated I became because despite the fact Japan existed on the same world as me it seemed more like it was in a different universe. I taught myself the hiragana alphabet in middle school, but having limited resources never got much further than that until college.

Starting at the University of North Texas I still wasn't sure of my future career, but I was sure of one goal: I wanted to study abroad in Japan. Thanks to the Bridging Scholarship from the Association of Teachers of Japanese I was able to go to Kansai Gaidai University for a full academic year from 2008 to 2009. I met wonderful people from around the world and had the best host family anyone could ask for while simultaneously improving my Japanese by leaps and bounds. Unfortunately for me and everyone else in the United States this is also when the Great Recession occurred. With reality weighing down on me I needed to pick a major and graduate. Since Japanese wasn't an option, I picked International Studies and ended up with a minor in Japanese. With my love of Japan still fresh in my mind and the need for a job imminent I did what many people did that year and applied to the JET program. After interviewing at the embassy in Houston I was ultimately offered a position at the 11th hour but by that time I had already mentally and physically switched gears to work towards applying to medical school instead.

Nowadays I work as an emergency medicine physician, but as you would rightly assume I never have the opportunity to use any of my heavily rusting Japanese skills, except as a party trick. Learning medicine in a way was like learning another foreign language. Even though I don't use Japanese specifically in my day-to-day life as a physician, the soft skills I learned through studying Japanese and living abroad did extend into my communication skills with my patients. Despite what I've accomplished since graduating from University of North Texas in 2010 my love of Japan has simmered in the back of my mind. I've been able to squeeze in short vacations to Japan, including taking my husband twice. Though it was my last trip to Japan in the fall of 2023 to walk the *Nakasendo* Trail that really rekindled my desire to study Japanese again.

Having not studied Japanese in almost 15 years, I initially started out taking a course at a local Japanese Association as well as using an online tutor in Japan, but quickly found that I would need something more rigorous and regimented to help propel me forward. Looking around the DFW metroplex I was surprised to find that my alma mater, the University of North Texas, now offered Japanese as a major with a much-expanded selection of classes. Even though I feel a bit out of place being back in a college classroom, it has been a fun experience that has only bolstered my excitement to keep improving. Now I'm back to trying to figure out how to reconcile my current career with my love of Japanese. I haven't figured it out yet, but I am enjoying the journey along the way.



Going through Buddha's Nostril at Todaiji Temple in Nara

Working on a Sumi-E project at Kansai Gaidai University in Nara

Celebrating Our Outstanding Japanese Language Students

Baylor University Yuko Prefume



Josh Browder, Junior, a University Scholar concentrating in International Studies and a Japanese minor

I think J.LIVE was a fantastic experience. I think not only just being there and giving the presentation, but also the experience preparing my application, my final semifinalist speech, and my finalist speech was a good process of self-discovery and really thinking about my life and how I wanted to, what I wanted to express, and how I wanted to express it in Japanese. I was able to participate in the competition and not only share my own opinions and views but also my message. Hearing messages from people from around the country, with different backgrounds and different language experiences in Japanese, was really impactful.

Adam Deslatte, sophomore, a Computer Science major and a Japanese minor

I think J.LIVE was an incredible experience. I think the experience was very humbling, and I really did have a lot to learn about Japanese, myself, and how I want to move forward with learning a language. I think that it's a great experience being surrounded by so many fantastic Japanese speakers, and I feel like I learned a lot from this trip. I took away something that will lead me to pursue Japanese more in the future. I felt really humble after presenting and realizing how many people are still so much better than me at the language. I still need to improve, and I'm going to keep working at it as long as I'm at Baylor.

Two Baylor students, Josh Browder and Adam Deslatte, recently participated as finalists in a prestigious J.LIVE Talk on Sunday, November 3, in Washington, D.C. J.LIVE Talk, which stands for “Japanese Learning Inspired Vision and Engagement, is a presentation contest held at the George Washington University for students of Japanese language and culture. The purpose of the contest is to promote the growth, advancement, and visibility of Japanese language and culture education.” The contest was competitive and challenging, and both students rose to the occasion with remarkable dedication and skill.

Joshua and Adam competed against students from renowned institutions such as Yale, Georgetown, the University of Virginia, and the University of North Carolina. Joshua earned the Silver Award in Category II (ACTFL Intermediate High and Advanced Low), while Adam secured the Bronze Award in Category I (ACTFL Intermediate Mid and Intermediate Low). Their achievements are even more impressive because they accomplished this outside of their regular class activities, with no academic credit given. Their commitment and hard work truly went above and beyond.



学習日誌

セントエドワード大学 ギンサー(植田)里砂

セント・エドワード大学は、9月に大分夏祭りでオースティンを訪問された書道家、三重野文緒先生をお迎えしました。九州の大分市とオースティン市は34年前から姉妹都市で、この訪問もその交流の一環です。三重野師範は、大きなキャンパスに書道を描く迫力あるパフォーマンスで知られています。

学生が日本語初級学者で漢字に不慣れにもかかわらず、「夢」「友」「愛」「飛」などの文字を選んで挑戦しました。三重野師範の「完璧さよりも芸術的デザインを大切にする」というアプローチで、学生たちは創造性を発揮する楽しさを学びました。大きな紙に独自のスタイルで漢字を書く体験を通じ、文字が持つ美しさや個性を感じることができました。さらに、三重野師範に自身の名前の漢字を習う生徒もおり、名前に込められた意味や文化的背景への理解が深まりました。完成作品は、友人や家族へ贈ったり部屋に飾り、学びの喜びを共有するきっかけとなりました。

当日は暑さにもかかわらず、教職員や図書館、事務局のスタッフなど大学全体の参加となり、学内の繋がり、多文化理解を促進する場ともなりました。イベントは一部の授業にも組み込まれ、ジャーナリズムの授業ではインタビュー活動、多文化研究の授業では異文化体験として組み込まれました。

締めくくりには、三重野師範による書道舞踊が披露され、「学」という漢字と共に「今日の学びが世界を広げる」というメッセージが送られました。三重野師範のメッセージは知識とつながりの大切さを象徴し、参加者の心に深く刻まれ、日本文化への理解を深めるだけでなく、言語学習や多文化交流の新たな可能性を示す貴重な体験となりました。



文化祭 ～おもてなし～

リチャードソン高校 山村美保子

遠足やパレード、秋祭り、おにぎりアクションなど、学校で行うイベントは一回やると、生徒たちにとっては「伝統行事」になってしまうようです。その生徒の期待に答えながら、今年も文化祭を行いました。昨年の反省などを踏まえて、少し「改善」できたかなと思います。



まず、目標設定です。それは「生徒はお茶を振る舞ったり、祭りの食べ物を提供したり、書道や折り紙などの文化活動を通じて、日本の『おもてなし』について学ぶこと」にしました。

次に、準備段階として、茶道、書道、華道などの精神や「おもてなし」文化について学び、実際に習字の練習やお茶会も開きました。



そして、文化祭当日は、ラテン語クラスとスペイン語クラスの生徒と、先生方を招待し、プレゼンテーションと実演「おもてなし」をしました。書道担当の生徒は「ハネ、トメ」などの基本を丁寧に教えていました。お茶担当の生徒は作法を説明しながら、お客様にお菓子とお茶を楽しんでもらいました。折り紙やたこ焼きも好評でした。お手伝いいただいたボランティアさんに大成功でしたね、と言われ、お客様の先生方、生徒さんたちには喜ん



でいただき、私の生徒たちも大満足な文化の日となりました。

グローバルクラスメイトプログラム

レイクハイランズ高校 アドキンズ 朝子

本校のアドバンス日本語クラスは、今年度も「グローバルクラスメイトプログラム」に参加しています。このプログラムは、日米の高校がペアを組み、8月下旬から翌年の2月下旬まで6ヶ月間のオンライン交流プログラムに参加するものです。プログラム期間中、お土産交換の機会もあり、パートナーのクラスメイトとのプレゼントを交換を行いました。今年は、ミニトートバッグにそれぞれのペアパートナーの自己紹介に載せられた情報を元にデザインを描きました。日本の提携校のウェブサイトには、「パートナー校のレイクハイランズ高校から小包が届きました。生徒たちはそれぞれ好きなキャラクターや部活に関するものが入った袋をもらい、とても喜んでいました。」と掲載されています。このような活動を通してより一層、日本文化や言語理解への意識が高まっているように感じており、2、3週間毎に変わるテーマに沿って投稿される内容からは、こんな事を考えているのだな、あんな事を考えているのだなど、日頃の対話からは知ることのない、生徒達の思いを知る良い機会にもなっています。

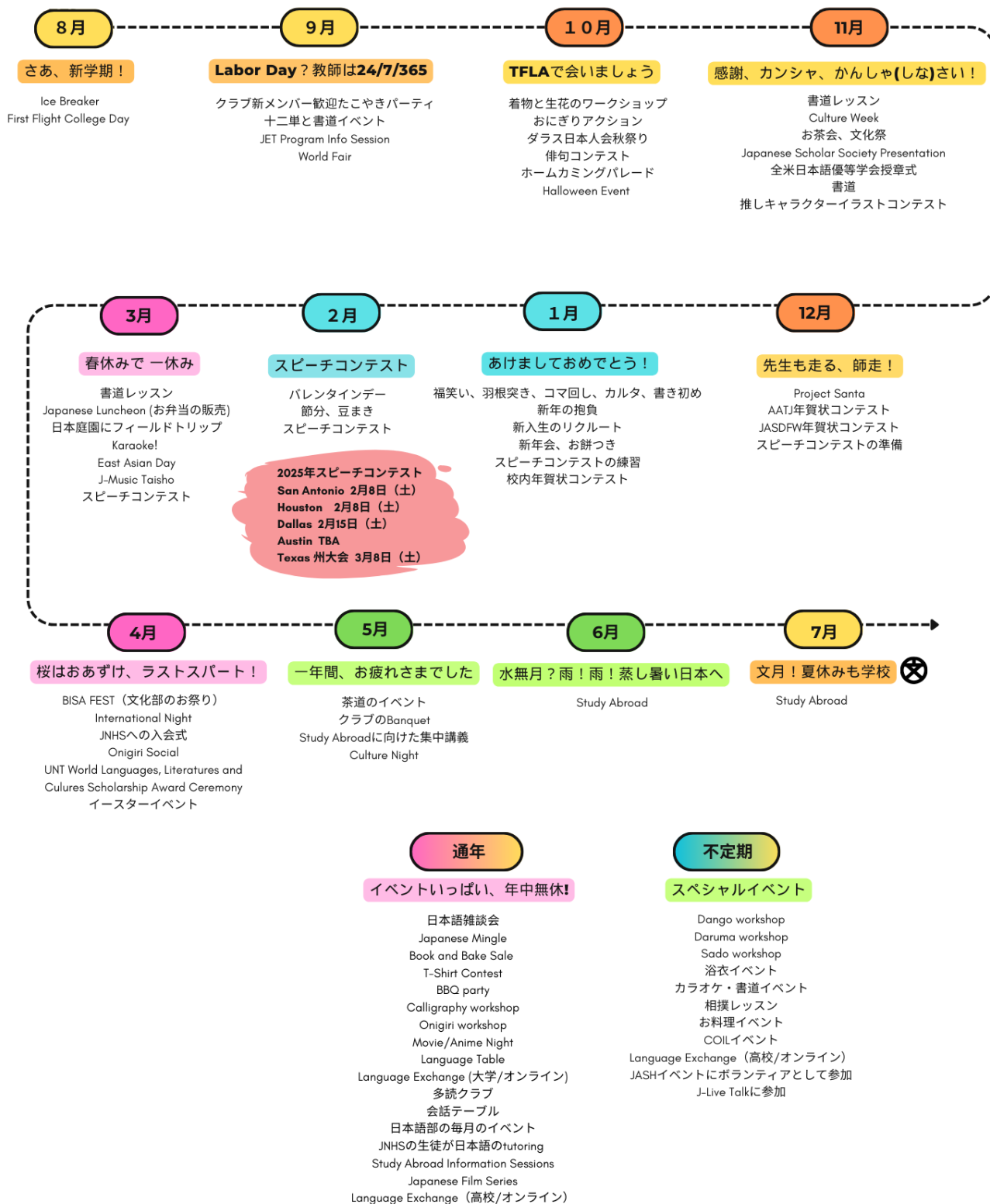


JTAT 日本語プログラム年間行事

JTAT Members and Vice Presidents

2024年版

日本語プログラム年間行事



Month & Pictures	Events and Activities
<p data-bbox="191 201 402 233">8月 葉月 はづき</p> 	<p data-bbox="516 201 1089 233">University of North Texas [Miwako Ichikawa]</p> <p data-bbox="516 247 1468 317">First Flight College Day [UNT World Languages, Literatures, and Cultures (WLLC)]:</p> <p data-bbox="516 331 1507 453">学期が始まる前の週に、新入生のため、学部と各言語学科の説明会があります。参加者は日本語を専攻する学生が多く、学期が始まる前に担当の先生やアドバイザーと会って話せる貴重な時間となっています。</p> <p data-bbox="516 485 867 516">Bellaire H.S. [Satoko Shou]</p> <p data-bbox="516 531 1390 562">Ice Breaker 参加者は 15-20 人ぐらい、日本語部のメンバーのみ 授業後</p>
<p data-bbox="175 600 418 632">9月 長月 ながつき</p>  	<p data-bbox="516 600 943 632">The University of Texas at Austin</p> <p data-bbox="516 646 1507 858">日本でご活躍中の着物講師、書道家のお二人をお招きし、十二単と書道イベントを開催しました。十二単を目にする機会はそうそうないので、このような機会に恵まれ学生も講師も興味深く聴講しました。学生は十二単を試着させていただけたこともあり、大変盛り上がりました。書道のほうも、大パネルに大筆でかく創作的なもので、そのダイナミックさに全員が引き込まれました。ちなみにこのイベントは不定期です。</p> <p data-bbox="516 890 1089 921">University of North Texas [Miwako Ichikawa]</p> <p data-bbox="516 936 1516 1104">JET Program Info Session: JET Program 担当の Matthew Klein さんが JET 説明会のために UNT のキャンパスを訪問して下さいます。学生が担当の方から直接説明を聞き、質問ができる機会となり、説明会直後、担当の先生に推薦状の依頼をする学生もいます。</p> <p data-bbox="516 1136 1516 1388">World Fair: UNT で勉強している留学生との交流の場で、いろいろな国の文化を学ぶことができます。日本語学習者だけでなく日本に興味がある学生が日本人留学生と交流ができます。折り紙と一緒に鶴を折ったり、名前を筆ペンを使って日本語で書いて渡すと喜ばれます。Japanese Student Association のアドバイザーとして参加していますが、UNT の学生に日本語プログラムを紹介できる場をいただいています。</p> <p data-bbox="516 1419 781 1451">[Sachiko Fukushige]</p> <p data-bbox="516 1465 1516 1587">ジャパニーズクラブの活動ですが、学校裏の公園でたこ焼きパーティーをしたことがあります。新しいクラブメンバーの歓迎会として楽しんでいました。これは実行力ありのクラブ長と親御さんの下で行われました。</p>
<p data-bbox="142 1623 451 1654">10月 神無月 かなづき</p> 	<p data-bbox="516 1623 1179 1654">The University of Texas at Austin [Junko Hatanaka]</p> <p data-bbox="516 1669 1516 1881">着物と生花のワークショップ(ただし、今年度は2月に移動) 地元の各分野の先生をお招きし、学生が実際に着付けや生花を体験できるワークショップ。参加者は30名ぐらいなので、最初に着物や生花に関する簡単なクイズ形式の勝ち抜き戦を行い、着付け体験16名、生花体験8名ぐらいを選出。10月なので生花のテーマは「ハロウィーン」で、生けた花は持ち帰りできて、学生に好評でした。</p>



The University of Texas at Austin

日本語3年生リーディングのクラスで俳句コンテストをおこないました。俳句を作ったことがない学生がほとんどで、苦戦する学生もいましたが、短時間にもかかわらずなかなかの作品が出揃いました。講師に投票してもらい、トップ4に景品を贈呈しました。(といっても日本のおかしの詰め合わせですが。)



University of North Texas [Miwako Ichikawa]

Japanese Fall Festival in Dallas: 毎年、ダラス日本人会秋祭りに参加しています。UNTのブースで日本語プログラムの紹介をしながら、日本語講師が着付けをし、Japanese Scholar Society (JSS)の学生が手作りのお守りやおみくじを売っています。収入は??ですが、日本語講師と学生が Japanese Community の方々と大学の外で一緒にできる活動です。Japanese Student Association (JSA)の日本人学生は Dallas Japanese Career Women (DJCW) のブースでお手伝いをしました。在校生だけでなく、卒業生が家族を連れて来てくれたり、将来、UNTで日本語を勉強したいと言ってくれる学生に会えるのも楽しみです。



TFLA Presentation & JTAT Meeting [Sugar Land, Texas in October 2024]: 今年は、日本語講師三人で UNT の日本語プログラムについて発表しました。JTAT のミティングに参加後、帰宅。長距離ドライブでしたが、講師間でいろいろな話ができました。



Onigiri Action: 毎年、「おにぎりアクション」に参加しています。参加者は日本語教師、日本語を勉強している学生です。日本文化・日本人学生のクラブのメンバーや日本語学習者が友達を連れてくることもあります。日本語教師が準備し、参加者全員でおにぎりを作り、写真を「おにぎりアクション」のサイトにアップロードしています。日本語教師、日本語学習者、クラブのメンバーとの交流の機会や日本語プログラムの宣伝にもなっています。「おにぎりアクション」に参加することで、「世界の子どもたちに給食が届く!日本の食文化をまなびながら、世界に貢献できる、最高のイベントです!



Bellaire H.S. [Satoko Shou]

おにぎりアクション 参加者は日本語クラブ 昼休み中 JASH の片山さんに来ていただいて、開催しています。片山さんの時間がゆるせば、昼休みの前後のクラスでの実施もお願いすることもあります。



Morton Ranch H.S. [Tomoko Baker]

高校主催のハロウィーンイベントに、日本文化クラブと Japanese Honor Society が共同でテーブルを出して参加しています。ハロウィーンにちなんで日本の妖怪などをあしらった飾りつけをして、高校生や地域の子供達との交流しています。

Richardson H.S. [Mihoko Yamamura].

- ① 毎年ダラス日本人会の秋祭りにブース(輪投げ)で参加。生徒主体のファンデイズ。
- ② 毎年ホームカミングパレードに参加。

11月 霜月 しもつき



The University of Texas at Austin [Junko Hatanaka]

書道レッスン: 地元の書道家をお招きして、書道のレッスンを定期的 (毎学期一回) に実施しています。(日本語1年生のクラスで漢字が導入された頃) 書道の道具は大学側で揃えて、学生は当日手ぶらで参加できます。最初は、基本的なハネ、ハライなどを練習し、その後お手本を見ながら、いろいろな文字を書きます。「勇気」「夢」「勝利」など。

参加者数は、多少ばらつきがありますが、20名~30名程度です。

University of North Texas [Miwako Ichikawa]

Shodo (Japanese Calligraphy): 水書道で練習してから、半紙と墨を使って書きます。お手本を見ながら、筆を使って、筆順や「とめ・はね・はらい」を意識して、同じ字を何度も練習できます。書道は年一回のイベントですが、クラスでは筆ペンを使って漢字を練習するようにしています。

Japanese Scholar Society (JSS) Presentation: JSS の学生による日本文化の発表に日本語教師が招待されます。

Japanese National Honor Society-College Chapter at UNT 全米日本語優等学会授章式: 日本語教師からのお祝いの言葉、受章者の言葉、先輩からの励ましの言葉、写真撮影

Bellaire H.S. [Satoko Shou]

Culture Week 参加者は日本語部 昼休みに一週間毎日、日本語部の役員が毎日日替わりで日本の文化を紹介します。毎年テーマが変わります。

Morton Ranch H.S. [Tomoko Baker]

Favorite Character Illustration Contest をしています。オンライン投票で得票数の多い作品を表彰します。普段クラスでは目立たない生徒が賞をもらって自信をつけたり、同じ作品を楽しんでいる生徒同士が交流したりする機会になっています。日本語1と2が参加しています。

Richardson H.S. [Mihoko Yamamura]

- ①おにぎりアクションに参加。
- ②レベル2, 3のクラスでお茶会、文化祭: 今年のテーマは「おもてなし」

12月 師走 しわす



University of North Texas [Miwako Ichikawa]

Nengajo Contest by Japan-America Society of Dallas/Fort Worth (JASDFW)

Nengajo Contest by American Association of Teachers of Japanese

サンクスギビング前に、クラスで年賀状の書き方を教え、年賀状コンテストについてお知らせします。学期末、年末の忙しい時期ですが、毎年、とてもいい作品が集まります。ダラススピーチコンテストのT-シャツのデザインに選ばれることもあります。

	<p>Dallas Japanese Speech Contest [Preparation]: JTAT メンバーの日本語講師が12月からスピーチコンテストの準備を始めます。日本語ができて、人前に出るのが苦手な学生もいて、参加できる学生を集めるのに苦労しています。上級クラス担当の教師が原稿の指導を始めます。</p> <p>Bellaire H.S. [Satoko Shou]</p> <p>Project Santa: これはベレア高校の主催のコミュニティーイベントで、日本語部も参加しています。Texas Children's hospital の患者を招いて、各部活のブースでゲームをしたり、各部が用意したプレゼントを渡します。</p> <p>AATJ の年賀状コンテストに参加、全学年で授業の一環として、年賀状を書いてもらっています。</p>
<p>1月 睦月 むつき</p> 	<p>University of North Texas [Miwako Ichikawa]</p> <p>Dallas Japanese Speech Contest [Preparation]: 放課後、参加する学生は、自分のスピーチを覚えながら、発表する練習をします。JTAT メンバーの日本語講師が学生のスピーチの指導、スピーチコンテストの準備、予選審査などを担当しています。</p> <p>Bellaire H.S. [Satoko Shou]</p> <p>新年会 日本語部で開催。去年は JASH に来ていただいてお餅つきをしました。スピーチコンテストへの参加</p> <p>Morton Ranch H.S. [Tomoko Baker]</p> <p>お正月について学んだ後に、年賀状デザインコンテストをしています。校長先生が選ぶ校長賞や、Honor Society 賞、人気投票などを行っています。</p> <p>[Sachiko Fukushige]</p> <p>お正月の習わしの授業で、福笑い、羽根突き、コマ回し、カルタ、そして書き初めなどを楽しみました。小さいだるまをプリントして、裏に日本語で今年の目標を書き、学年末の授業でみんなとどれくらい頑張れたかプチ反省会をしました。</p> <p>1月と8月に入ってくる新入生のリクルートをする為に日本語の生徒さんやジャパニーズクラブのメンバーが着物をきたり、コスプレしたりしてカルタに似せた QR コード入りのチラシを配って回ります。本物のカルタサイズなので、切ったりするのは大変ですが 400 枚くらい用意します。</p>
<p>2月 如月 きさらぎ</p> 	<p>University of North Texas [Miwako Ichikawa]</p> <p>Dallas Japanese Speech Contest: 参加する学生は練習した成果を発表します。JTAT メンバーの日本語講師がスピーチコンテストの準備、当日の進行、結果発表、記録などを担当しています。</p> <p>Richardson H.S. [Mihoko Yamamura]</p> <p>スピーチコンテストへの参加、節分（豆まき一紙）</p>

	<p>[Sachiko Fukushige]</p> <p>ジャパニーズクラブではバレンタインデーの義理チョコを配っていた覚えがあります。クラスでは、様々な告白パターンをネットで見つけて文法の確認も兼ねて楽しんでいました。</p> <p>Houston Japan Festival の俳句コンテストに向けて俳句についての授業中で擬音語や擬態語などに触れて、使えそうな言葉をクラスでリストアップしました。</p>
<p>3月 弥生 やよい</p> 	<p>The University of Texas at Austin [Junko Hatanaka]</p> <p>書道レッスン: 地元の書道家をお招きして、書道のレッスンを定期的(毎学期一回)に実施しています。(日本語1年生のクラスで漢字が導入された頃)書道の道具は大学側で揃えて、学生は当日手ぶらで参加できます。最初は、基本的なハネ、ハライなどを練習し、その後お手本を見ながら、いろいろな文字を書きます。「勇気」「夢」「勝利」など。</p> <p>参加者数は、多少ばらつきがありますが、20名~30名程度です。</p>
 	<p>University of North Texas [Miwako Ichikawa]</p> <p>Texas State Speech Contest: 州大会に進む学生は、州大会まで続けて日本語講師から指導を受けます。大学部門のスピーチでは、自分のスピーチの内容に関する質問に答えられなければいけませんから、いろいろな質問に答えらるよう練習します。</p> <p>Karaoke! Let's Sing Japanese Songs: 学生も教師も好きな歌のカラオケ Video を前もって Play List に載せておき、カラオケ当日の二時間、その Play List に合わせ日本の歌を満喫します。日本語で歌唱力を披露するタレントショー! 日本語でカラオケが楽しめる...カラオケで日本語が楽しめるイベントです!</p> <p>East Asian Day: 初回は、日本語、中国語、韓国語の教師がミーティングを重ねて、準備しました。アジアの歌、ゲーム、ダンス、スナック、ドリンクもあり、盛りだくさん! 次回は、学生のクラブや他の学部からの参加や援助も受けられる予定です。</p>
	<p>Bellaire H.S. [Satoko Shou]</p> <p>Japanese Luncheon 日本語部の Fundraising です。お弁当を販売します。(今年はどうなるかまだわかりません)</p> <p>スピーチコンテストへの参加</p>
	<p>Morton Ranch H.S. [Tomoko Baker]</p> <p>J-Music Taisho に参加しています。テキサス州内外の高校大学の生徒達が2か月に渡って 16 曲のその年に人気のあった歌を聞いて投票するイベントです。生徒達はとても楽しみにしています。</p>
	<p>Richardson H.S. [Mihoko Yamamura]</p> <p>日本庭園にフィールドトリップ</p>

4月 卯月 うづき



University of North Texas [Miwako Ichikawa]

Onigiri Social: 人気があるイベントで、「おにぎり」を作ります。参加者は日本語教師、日本語を勉強している学生です。日本文化・日本人学生のクラブのメンバーや日本語学習者が友達を連れてくることもあります。日本語教師が準備し、参加者全員でおにぎりを作ります。日本語教師、日本語学習者、クラブのメンバーとの交流の機会や日本語プログラムの宣伝にもなっています。

Japanese Scholar Society (JSS) Presentation: JSS の学生による日本文化の発表に日本語教師が招待されます。

Japanese National Honor Society-College Chapter at UNT 全米日本語優等学会授章式: 日本語教師からのお祝いの言葉、受章者の言葉、先輩からの励ましの言葉、写真撮影

UNT World Languages, Literatures and Culture Scholarship Award Ceremony: 言語を専攻、副専攻とする学生が担当の先生からの推薦をいただき、学部の選考委員が選考。寄付などで集められたお金で奨学金が授与されます。お食事つきの奨学金授与式です。

Austin Community College [Yuko Kato]

International Night World Languages 学科主催のフェスティバル。参加者は、語学クラス(10の言語)を履修する全ての学生と先生で、それぞれの国の文化を代表する歌、踊り、演劇などを上演し、調理学科の学生が作るオードブルが無料でふるまわれます。ブースでは常時各文化の紹介(日本ブースでは習字やテーブルマナーの紹介)やプロモーション(地域の日本関係の組織)があり、見たことのない衣装や食べ物を中心に、文化を通しての語学クラスに興味を持つ学生も多いということです。

Bellaire H.S. [Satoko Shou]

BISA FEST 日本語部が参加 ベレア高校最大の文化部によるお祭りです。授業後開催されます。各文化部がパフォーマンスを披露した後に、その部がその国の食べ物を売ります。(これも今年はどうなるかわかりません。パフォーマンスはありますが、食べ物がどうなるか。)

Morton Ranch H.S. [Tomoko Baker]

Japanese Honor Society は、地域の子供たちを招いたイースターイベントに参加して、折り紙や塗り絵など、日本にちなんだ遊びを子供たちに紹介しました。

Richardson H.S. [Mihoko Yamamura].

JNHS への入会式

5月 皐月 さつき

University of North Texas [Miwako Ichikawa]

三学期目の日本語を5月の三週間で行う集中講義で、6月から Study Abroad に参加できるようになっています。

Bellaire H.S. [Satoko Shou]

	<p>5月から6月にクラブの Banquet があります。一年頑張ってくれた日本語部の役員のおかげを部員と一緒にに行きます。この時役員交代が発表されます。</p> <p>Morton Ranch H.S. [Tomoko Baker]</p> <p>Japanese Honor Society は、高校の Culture Night に参加して、来場者に日本文化について紹介したり、日本の簡単な遊び（紙相撲、福笑いなど）を紹介しました。</p> <p>[Sachiko Fukushige]</p> <p>ボランティアで来てくださるお母様方の茶道のイベントはなぜかいつも一番忙しい5月にありました。</p>
<p>6月 水無月 みなづき</p> 	<p>University of North Texas [Miwako Ichikawa]</p> <p>Study Abroad: 6月の上旬から7月の上旬まで、東京、名古屋、東海市、広島、一ノ関、陸前高田で日本語、日本文化を学びます。</p> <p>Austin Community College [Yuko Kato]</p> <p>Study Abroad (6月と7月) 5週間プログラムで4単位を取得します。参加者は該当する日本語クラスに登録した学生。この旅行を機に日本への留学を決める学生も多いそうです。</p>
<p>7月 文月 ふみづき</p>	<p>University of North Texas [Miwako Ichikawa]</p> <p>Study Abroad: プログラム終了後、7月上旬にテキサスに戻る学生もいれば、滞在を延ばす学生もいます。</p>
<p>通年</p>  	<p>Sophia University (元 The Woodlands High School) [Masumi Reade]</p> <p>毎月一度、学習者のための「日本語雑談会」を3年前から行っています。日本語母語話者の方も招待し、ZOOMでBORに入ってもらい、一対一で会話をすることも実施しています。ご興味がある先生方に、学生さんと一緒に参加して頂けると嬉しいです。この雑談会の始めに、学習者の方に十分ほどプレゼンをしてもらっています。通常週末に行い、時間は1時間ですので大きな負担にはならないと思います。初心者の方でも構いませんが、できれば1年か2年ほど日本語の授業を受けている学習者の方で、会話能力を高めたい方にお役に立つのでは、と思います。また母語話者・母語話者レベルの方も必要なので、先生方にもご参加頂けるととても助かります。</p> <p>(私は今、主に東京の上智大学で留学生担当の授業をしていますが、テキサスと東京を行き来しており、JTAT 会員を継続させて頂いています。今年の春、OPI のテスター資格を取りましたので、この件についても皆さんのお役に立てたらと思っています。OPIに関心がある学生さんがいらしたら、遠慮なくメールでご連絡ください。これはイベントではありませんが、お知らせしたいと思いました。)</p> <p>The University of Texas at Austin [Junko Hatanaka]</p> <p>日本の大学生との Language Exchange (オンライン): 希望する当大学の学生が、日本の大学の先生のアレンジにより、ペアを組み、その中で自由な日時で日本語お</p>

	<p>よび英会話をオンラインで練習します。回数や時間は自由なので、学生たちは気軽に来て楽しい、と言っています。</p> <p>多読クラブ:週に1回一時間程度、大学の読書質的なスペースに「多読シリーズ」や漫画本を持ち込み、読みたい学生が来て、ただ静かに読んでいます。毎回来る参加者は、5人~7人程度です。(だいたい初回は多いですが。)</p> <p>会話テーブル(学生サークル主催、対面&オンライン):こちらは私はスーパーバイザーをしているだけですが、日本好きな学生のサークル JA(Japanese Association)が主催で、日本語の母語話者(日系の学生や、ESL に来ている学生、日本からの交換留学生など)と英語話者の学生たちが、週2回、キャンパスで集まって会話したり、週1回オンラインで集まって、日本語会話、英会話を一時間ずつ程度やっています。参加者数は、対面は全員で50人と多く、オンラインは数名です。オンラインでは「日本語をメインテインしたいけど機会がない」という卒業生もよく参加しています。</p>
	<p>University of Oklahoma [Shizuka Tatsuzawa]</p> <p>Japanese Mingle</p> <p>Book and Bake Sale</p> <p>T-Shirt Contest</p> <p>BBQ party</p> <p>Calligraphy workshop</p> <p>Onigiri workshop</p> <p>Movie/Anime Night</p> <p>Language Table</p>
	<p>University of North Texas [Miwako Ichikawa]</p> <p>Study Abroad Information Sessions: 6月上旬から7月上旬に行われる Study Abroad の説明会が一年間に8回ぐらいあります。</p> <p>Japanese Film Series [6 films a year]: 担当の教師がテーマを決めて選んだ映画と一緒に観ます。毎回、映画について学んだ後に鑑賞するので、観たことがある映画でも新しい発見や学ぶことが多く、学生も教師も楽しみにしているイベントです。</p> <p>Zatsudan Zoom Talk: 上智大学のリード眞澄先生が毎月一度、学習者のための「日本語雑談会」を3年前から行っていらっしゃいます。ほぼ毎回、UNTの講師(市川)と学生が参加させていただき、大変お世話になっております。</p>
	<p>Bellaire H.S. [Satoko Shou]</p> <p>上記以外に日本語部では毎月何かイベントをするようにしています。</p> <p>イベントではありませんが、JNHSの生徒が、私の生徒の tutor をしてくれています。</p>
	<p>Morton Ranch H.S. [Tomoko Baker]</p> <p>日本の高校生とオンラインディスカッションフォーラムを使って交流しています。毎月、決まったトピックについて英語と日本語でポストしています。日本語 1-AP が参加しています。</p>

<p>不定期</p>	<p>University of Oklahoma [Shizuka Tatsuzawa] Dango workshop Daruma workshop Sado workshop</p>
	<p>Austin Community College [Yuko Kato] 浴衣イベント:着付け師を招いて講堂で全員が浴衣を着る練習をします。参加者は二年生レベルの対面クラスの学生。髪飾りやアクセサリなどもつけ、全員で記念写真。この写真をスマホの待ち受け画像などにする学生も。 カラオケ&書道イベント:歌好きの学生が派手な衣装をつけカラオケで熱唱、それをBGMとしながら書道家によるお習字のレッスン。各人自分が好きな漢字を一字選んで練習し、一番よくできた作品と一緒に記念写真を撮り作品を持ち帰ります。参加者は二年生レベルの対面クラスの学生。選ばれた漢字は「狼」「楽」「糖分」「笑」など、その意味がそれぞれの学生の生き様とぴったりマッチしていました。 相撲レッスン:プロを招いて相撲の歴史や専門用語の紹介のあと、実際に学生が相撲の代表的な技にチャレンジします。参加者は二年生レベルの対面クラスの学生。ステージが動的で笑いが絶えません。 お料理イベント:トピックが「食べ物」の学期に、実際に簡単なもの(おにぎり、流しそうめん、餅)を作って味見します。見たことのない調理用具(おにぎり型、餅つき機や流しそうめん機など)に驚いてスマホが大活躍。 COIL イベント:日本の大学の学生 VS 近隣の2-3大学で日本語を学習している学生間で Zoom でミーティング。お互いがスラングや文化など紹介のプレゼンをしたり、英語や日本語で会話したり、SNS 上で Q&A に参加したりします。2020 年の対面授業がゼロだった時期には唯一の文化交流であり、刺激になったと思います。</p>
	<p>Bellaire H.S. [Satoko Shou] 日本語を選択している生徒は約3年前から、日本の高校と ZOOM で交流をしています。一か月に一度くらいです。授業後の実施になるので、完全自由参加です。大体 20 人前後の生徒が参加しています。夏にこの交流をしていた学校にベレアの 10 人の生徒がおじゃましました。学校に通っていた間は、生徒のお宅にホームステイさせていただきました。2025 年の春に、日本の学生がベレアを訪れることになっています。 こちらもイベントではありませんが、JASH に色々お願いしているのもあって、JASH 開催のイベントに当校の生徒がボランティアで参加することがあります。 今年は、JNHS の生徒が J. Live Talk に参加しました。</p>

役員のおすすめ

JTAT Officers

会長 北條エリザベス

私が子供の時、お風呂上がりに、母はいつも乾燥機で暖かくしたタオルを持ってきてくれたんです。トレーラーハウスに住んでいて、乾燥機がお手洗いの近くにあったので、すぐに持ってきてくれたんです。でも、今の家は乾燥機がガレージに置かれていることも多いのではないかと思います。そこで役に立つグッズはタオルウォーマー（バケツ）です。ちょっと高いんですが、お手洗いのコンセントを繋げ、タオルを一枚入れて、10分ぐらい待ったら、OK！暖かいタオルで包まれ、贅沢な気分になれます。私も大好きで、冬によく使いますが、ウェイロンが好評です。お子さんがいらっしゃったら、ぜひアマゾンで調べてみてください。

副会長 井上とも子

授業でオンラインゲームをされている先生も多いことと思います。私のクラスでも生徒たちはゲームが大好きで、いつも楽しんでいます。ゲームの勝者に景品を用意しているのですが、たった20人ぐらいのクラスでも、生徒の好みや興味はいろいろなので、いろいろと試しています。今のところアニメやかわいいキャラクターのステッカーと、おもしろい消しゴム、日本のキャンディが私のクラスの定番になっています。消しゴムやステッカーは、アマゾンで50個入りなどを買っています。キャンディは生徒には森永のハイチュウが人気のようです。ハイチュウはH-Martや99 Ranchだけではなく、H-E-Bなどでも大袋を取り扱っているのでとても便利ですね。先生方の教室で、生徒に人気の景品がありましたら、ぜひ教えてください！



副会長 市川美和子

私のおすすめは「100均文房具」です。特に、書道用具（水書道用半紙、半紙、筆、墨、硯、下敷き等）、筆ペン、折り紙、こすると消えるペン、ネーム印（プッシュスタンプ）がおすすめです。



書道のイベントでは、「100均の書道用具」を使っています。水書道用半紙に水で何度か練習してから、半紙と墨で練習すると、無駄が減り、節約できます。

また、お祭りや World Fair などでは、折り紙と筆ペンが活躍します。「100均の折り紙」がなくなってしまった時は、一枚の印刷用の紙から正方形に切り取った部分を折り紙に使い、切り落とした部分は短冊にしておきます。これに筆ペンで名前を書いてあげると喜ばれます。筆ペンは、サインペンのような手軽さがありながら、書道のような美しい文字を書ける点が魅力です。筆ペンを使うことで、筆文字、とめ・はらい・はねといった表現も簡単に書けます。



初・中級の50分授業では、文字を書く練習は5分程度で、墨などの準備、片付けをする時間はありませんが、学生に筆ペンと練習用紙を渡して、漢字の練習を始めたら、短時間に漢字をたくさん書いてもらえるようになりました。「筆ペン大好き学生」が続出。筆ペンを自分で買ってきて、日本語を書く時は筆ペンを使う学生に、「DAISO だけでなく、紀伊国屋書店、Hobby Lobby でも買うことができる」と教えてもらいました。



こすると消えるペンとネーム印は、宿題にコメントする時や採点をする時に使います。近くにDAISOができたので、いろいろなものを買えるようになりましたが、自己負担・「円安・ドル高」を考えると、(持ってない!)財布の紐が堅くなります。日本に行ったら、たくさん購入するつもりです!



書記 福重佐知子

歌手ではないけれども、やはり教師になってからは声と喉の調子には得に気を付けるようになりました。年に二度くらいアレルギーが原因で一週間ほど声が出なくなるので、得にアレルギーが一番酷いといわれる九月末から十月にかけては、九月上旬あたりから pollen and mold count をチェックするようにしています。

<https://www.houstonhealth.org/services/pollen-mold>

声がでなくなってから...はもう手遅れなのですが、喉のケアに欠かせないのが蜂蜜レモンティーとハニージンジャーティー。H Mart でもお手頃な値段で買えるのが嬉しいですよね。家では子供達がお茶を淹れてくれるのが好きなので、生姜、蜂蜜、アールグレイ、アッサム、ウーロンなどは常備しています。お茶をおいしく、かつおしゃれに淹れる Bodum のガラスのティーポットを愛用しています。もちろん、お湯を沸かす electric kettle もこの寒い季節にヘビロテで活躍してくれています。

会計 高山裕美

朝起きてスムージーを飲むというのは、何年も前に流行ったような気がします。私は特に健康志向というわけではないのですが、野菜や果物不足を解消するために、最近小さめのブレンダーを買いました。一回飲む分だけ作ることができて、カップに蓋もついているので、残ってしまった分はそのまま冷蔵庫で保存したり、持ち歩いたりすることもできます。

私はベリー系の果物が好きなので、イチゴやブルーベリー、ブラックベリー、ラズベリーなど、冷凍でも生のものでも適当に入れて、牛乳や豆乳、ヨーグルトなどを加え、少し甘みが欲しい時ははちみつを入れて楽しんでいます。

本当は小松菜など緑の野菜で作りたいのですが、小松菜はなかなか手に入りにくいので、今のところ果物のスムージーばかり作っています。新しいレシピを探していて、大好きなアボカドを使ったこんなレシピを見つけました。今度作ってみようと思っています！

キウイとアボカドのスムージーボウル(2人分)

ゼスプリキウイ(グリーン) 2個

アボカド 1/2 個(正味 80g)

はちみつ 大さじ 1

牛乳 100ml

【飾り用】

ゼスプリキウイ(ゴールド) 適量

グラノーラなど(お好みで) 適量



二年の間、会計として皆様に大変お世話になりました。至らない点が多々ありましたが、皆様のおかげで楽しい経験ができ、また色々勉強をさせていただきました。どうもありがとうございました。



故・Keiko Flores 先生への お悔やみの言葉

SMU Leonard Evans & Students

フロレス恵子先生が2024年7月6日(土)に永眠されました。ご冥福をお祈りするとともに、謹んでお知らせ申し上げます。



フロレス先生はJTATのメンバーでいらっしゃいました。2005年に Southern Methodist University (SMU) 日本語講師に、2011年に Senior Lecturer になられ、Area Chair、日本文化クラブの顧問として19年間ご指導なさいました。また、AATJの理事も務められました。

Keiko Flores [Photograph]

<https://www.smu.edu/dedman/academics/departments/world-languages/people/in-memoriam/keikoflores>

“Beloved Japanese Lecturer and Area Chair, Keiko Flores, passed away on Saturday, July 6, 2024. Professor Flores taught at SMU for 19 years. She was hired as a lecturer 2005 and was promoted to senior lecturer in 2011. In addition to serving as the Japanese Area Chair, she was the faculty advisor for the Japanese Culture Club at SMU and served on the board of directors for the American Association of Teachers of Japanese.”

Leonard Evans 先生に依頼し、SMUの学生の皆さんにロレンス先生へのお悔みの言葉を書いていただきました。下記のリンクにてアクセス願います。

[Words for/about Ms. Keiko Flores from SMU Leonard Evans-sensei and students](#)

心よりお悔やみ申し上げ、フロレス先生の安らかな旅立ちをお祈り申し上げます。

テキサス日本語教師会副会長 市川美和子

編集後記

JTAT 副会長 市川 美和子

テキサス日本語教師会、関係者の皆様

年末を迎え、お忙しい時期かと思いますが、皆様、いかがお過ごしでしょうか。JTATの副会長になって一年、二回目のニュースレター編集をさせていただきました。

今回は、川邊先生にサンアントニオ日米協会の記事を、KleinさんにJETとMEXT Scholarの記事を、UNTの卒業生にJETや留学経験の記事を書いていただきました。お願いに快く応じて記事を書いてくださった先生方や「年間行事アンケート」にご協力いただいた先生方に、日頃のご活躍を共有していただきました。今後、先生方の交流・情報交換にお役立ていただければ幸いです。また、SMUのLeonard Evans先生と学生の皆さんが書いてくださった、「故・Keiko Flores先生へのお悔やみの言葉」もまとめさせていただきました。お忙しい中、ご協力いただいた皆様に心よりお礼申し上げます。

また、今回も役員の先生方にご協力いただきました。北條先生に「会長のご挨拶」、副会長井上先生に「年間行事アンケート」と目次、役員の先生方全員に「役員のおすすめ」を書いていただきました。感謝申し上げます。

JTATのニュースレターを通して、先生方や関係者の方々が日本語学習者やコミュニティーのためになさっている活動をより多くの方々にお伝えできると幸いです。来年もどうぞよろしくお願いいたします。

年末に向け何かとご多用かと存じますが、ご健康に留意され、ますますご活躍されますことを心よりお祈り申し上げます。良き新年をお迎えください。

テキサス日本語教師会副会長
ニュースレター担当
ノーステキサス大学
市川 美和子

